



# Mit guter Musik durchs Kirchenjahr

## Die «Evangelische Singgemeinde» (ESG) unter der Leitung von Johannes Günther

Die «Zürcher Kantorei zu Predigern», ein Chor der Evangelischen Singgemeinde, hat sich der Freude an geistlicher Musik verschrieben. Neben vielseitigen Motetten-Programmen erarbeiten wir auch anspruchsvolle Oratorien. Einige Beispiele aus den letzten Jahren:

**J. S. Bach:** «Weihnachtsoratorium» (Teile I-IV), «Johannespassion», «Markuspassion» (Fragment), «Missa in h-moll», «Oster- und Himmelfahrtsoratorium», «Magnificat», «Matthäuspassion» (2011) / **A. Bruckner:** «Messe in e-moll» / **G. F. Händel:** «Israel in Egypt», «Solomon» / **A. Honegger:** «La danse des morts» / **F. Martin:** «Golgotha» / **F. Poulenc:** «Gloria» / **A. Pärt:** «Passio» / **W. A. Mozart:** «Requiem» / **W. Burkhard:** «Das Jahr» (2012)

## Uraufführungen / Schweizer Erstaufführungen:

**L. Balmer:** «Messe in d» (mit Berner Symphonie-Orchester) / **R. Bisegger:** «Kohélet» / **P. Funck:** «Psalm 139» / **E. Garifzyanova:** «Im Zeichen des ...» (2012) / **G. H. Stölzel:** «Sind wir nun Kinder, so sind wir auch Erben Gottes» / **J. D. Zelenka:** «Missa Nativitatis Domini» / **K. Widorski:** «Türmische Träumereien» mit Hilliard Ensemble / **R. Waldmeier:** «Veni» (2011) / **I. Szeghy:** «Menschheit» (2012) / **G. Muffat:** Missa «In labore requies» mit Les Cornets Noirs (2014)

Johannes Günther ist seit 1998 musikalischer Leiter der ESG, seit 2003 auch des «Berner Münster Kinderchors». Er studierte Chor- und Orchesterleitung in Hannover und Freiburg (i.Br.) und war Sänger in professionellen Vokalensembles (Kammerchor Stuttgart, Basler Madrigalisten).



Von 1995 bis 2005 lehrte er Chorleitung an den Musikhochschulen in Karlsruhe und Freiburg (i.Br.). Er leitete auch Einstudierungen beim Schweizer Kammerchor und Balthasar Neumann-Chor (Freiburg i.Br.).

Seit 2002 leitet er zusammen mit Stefan Albrecht die «Engadiner Kantorei».

## Möchten Sie bei uns mitsingen?

Die «Zürcher Kantorei zu Predigern» sucht erfahrene jüngere Sängerinnen und Sänger.

Sind Sie bereit für eine intensive, regelmässige und abwechslungsreiche Probenarbeit?

Bereitet es Ihnen Freude, mit gleichgesinnten Frauen und Männern an Vespers, Gottesdiensten und Konzerten mitzuwirken?

Sind Sie neugierig? Dann nehmen Sie Kontakt mit unserer Mitgliederbetreuerin auf:  
Rachel Jenkins | [mb.zkp@kantorei.ch](mailto:mb.zkp@kantorei.ch)

Wir proben in der Regel freitags von 19:00-21:30 Uhr, ausser in den Schulferien

**Ort:** Hirschengraben 50, 8001 Zürich

**Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website:** <http://www.kantorei.ch>

## Die Evangelische Singgemeinde – wer sind wir?

Im Verein «Evangelische Singgemeinde» sind die «Berner Kantorei» und die «Zürcher Kantorei zu Predigern» organisiert. In den 1960er-Jahren sind diese aus den Jugendsinglagern der «Engadiner Kantorei» entstanden. Ihre Hauptaufgabe liegt im gottesdienstlichen Singen und der Förderung der geistlichen Chormusik in ihren vielfältigen Formen.

Die Kantoreien veranstalten jedes Jahr zwei bis drei Konzerte, in denen sie a cappella singen oder Werke mit Orchester aufführen. Schwerpunkte werden bei der Musik des Barocks sowie des 20. und 21. Jahrhunderts gesetzt, vor allem von Schweizer Komponisten, wie zwei Einspielungen mit Werken von Willy Burkhard belegen (MGB CD 6247 / CD 6273). Aber auch Werke aus Renaissance und Romantik haben ihren festen Platz im Repertoire der Chöre.

Wir, die «Zürcher Kantorei zu Predigern», wirken regelmässig in Vespers an Freitagabenden sowie an Sonntagen in Gottesdiensten mit. Diese Aufgaben werden von der Predigergemeinde in Zürich finanziell getragen.

# Jahresprogramm 2017

ZÜRCHER KANTOREI  
ZU PREDIGERN

Freitag, 27. Januar 2017 18:30 Uhr <b>Chor-Vesper</b>	J. H. Schein: «Herr, lass meine Klage für dich kommen» «Siehe, nach Trost war mir sehr bange»
Sonntag, 29. Januar 2017, 11:00 Uhr <b>Kantaten-Gottesdienst</b>	J. S. Bach: «Herz und Mund und Tat und Leben» (BWV 147) <i>Offenes Chorprojekt mit Probe am 27. Januar 2017</i>
Freitag, 10. März 2017, 18:30 Uhr <b>Chor-Vesper</b>	K. Meier: «Min Herr und min Gott» F. Anerio: «Christus factus est»
Freitag, 31. März 2017, 18:30 Uhr <b>Chor-Vesper</b>	J. Hadyn: «Komm, holder Lenz, des Himmels Gabe, komm» «Ehre, Lob und Preis sei dir, ewiger, gütiger Gott» <i>aus: Die Jahreszeiten (Hob. XXI:3)</i>
Montag, 17. April 2017, 19:00 Uhr <b>Kantaten-Gottesdienst zum Ostermontag</b>	J. S. Bach: «Erfreut euch, ihr Herzen» (BWV 66) <i>Jan Börner – Altus; Emanuel Heitz – Tenor; Dominik Wörner – Bass; Collegium musicum</i>
Freitag, 12. Mai 2017, 18:30 Uhr <b>Chor-Vesper</b>	M. Duruflé: «Ubi caritas et amor, deus ibi est» K. Meier: Triptychon (2016) «Die Lieb' ist unser Gott»
Sonntag, 21. Mai 2017, 11:00 Uhr <b>Gottesdienst zu «Rogate»</b>	F. Mendelssohn: «Herr, Gott, du bist unsre Zuflucht» K. Meier: «Höre!» ( <b>Uraufführung</b> )
Freitag, 9. Juni 2017, 18:30 Uhr <b>Chor-Vesper</b>	J. Hadyn: «Ach, das Ungewitter naht!» «Sie steigt herauf, die Sonne, sie steigt, sie naht, sie kommt, sie strahlt, sie scheint!» <i>aus: Die Jahreszeiten (Hob. XXI:3)</i>
Sonntag, 25. Juni 2017, 19:30 Uhr <b>Abendmusik</b>	<b>J. Hadyn: Die Jahreszeiten (Hob. XXI:3)</b> <i>Stephanie Pfeffer – Sopran; Daniel Johannsen – Tenor; Jonathan Sells – Bariton; Medizinorchester Bern (unter der Leitung von Matthias Kuhn)</i>
Freitag, 14. Juli 2017, 18:30 Uhr <b>Chor-Vesper</b>	F. Mendelssohn «Hör' mein Bitten, Herr, neige dich zu mir» M. Hauptmann: «Meine Seel' ist Stille zu Gott» <i>Jeannine Camenzind – Sopran</i>
Freitag, 1. September 2017, 18:30 Uhr <b>Ensemble-Vesper</b>	Motetten von J. H. Schein und H. Schütz <i>Ensemble der Zürcher Kantorei zu Predigern</i>
Sonntag, 17. September 2017, 11:00 Uhr <b>Gottesdienst zum Betttag</b>	Motetten von J. H. Schein und H. Schütz <i>Singreiechor der Zürcher Kantorei zu Predigern und der Berner Kantorei</i>
Freitag, 22. September 2017, 18:30 Uhr <b>Frauenchor-Vesper</b>	G. Dufay: «Ave maris stella» M. Duruflé: «Tota pulchra es Maria»
Freitag, 27. Oktober 2017, 18:30 Uhr <b>Chor-Vesper</b>	P. Davantes: «Seigneur, enten ma requeste» E. Pepping: «O höchster, deine Gütigkeit» J. P. Sweelinck: «Mu via o serviaints da Dieu»
Sonntag, 5. November 2017, 11:00 Uhr <b>Kantaten-Gottesdienst zum Reformationstag</b>	Musik von F. Tunder und G. P. Telemann <i>Collegium musicum</i>
Freitag, 24. November 2017, 18:30 Uhr <b>Kantaten-Vesper</b>	H. Schütz: «Herr, wenn ich nur dich habe» «Herr, nun lässtest du deinen Diener»
Samstag, 25. November 2017, 19:30 Uhr <b>Herbstmusik</b>	<b>H. Distler: Totentanz (op. 12, 2)</b> <b>H. Schütz: Musikalische Exequien SWV 279- 281 (op. 7)</b> <i>Collegium musicum; Vokalsolisten</i>
Freitag, 15. Dezember 2017, 18:30 Uhr <b>Chor-Vesper</b>	A. Pärt: «O König aller Völker» «Cantate Dominum canticum novum»
Sonntag, 17. Dezember 2017, 11:00 Uhr <b>Gottesdienst zu «Gaudete»</b>	Z. Kodály: «Veni, veni Emmanuel» J. Brahms: «O Heiland, reiss die Himmel auf»

Alle Veranstaltungen finden in der Predigerkirche, Zürich statt. Aktualisierte Informationen erhalten Sie auf unserer Website: <http://www.kantorei.ch>